

Oração
Padrinho Sebastião
Tablaturas e Cifras para Violão

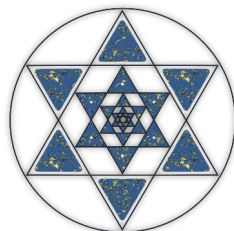
Transcrição e Editoração
Alexandre Peccioli

Este livro tem o objetivo de fornecer uma base de estudo para o aprendizado do Hinário da Oração do Padrinho Sebastião no violão.

Para o correto estudo dos Hinos é necessário que as Tablaturas sejam acompanhadas da audição de gravações de boa qualidade que podem ser obtidas no site Oficial do ICEFLU:

<http://hinos.santodaime.org/>

Qualquer dúvida ou pergunta deve ser encaminhada para o email do autor: alepeccioli@gmail.com



Círculo da Música

Tablaturas Oração

Padrinho Sebastião

01. Examine a Consciência

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	Em	Dm	G ⁷	Em	Dm	G ⁷
T						
A	2	2	2	0	3	0
B	3	3	3	3	3	3

	Em	Dm	G ⁷	Em	G ⁷ /D	C
T						.
A	2	2	0	3	2	2
B	3	3	3	3	3	3

2ª Oitava

	Em	Dm	G ⁷	Em	Dm	G ⁷
T	0	1	0	0	0	0
A	0	3	1	0	0	0
B						

	Em	Dm	G ⁷	Em	G ⁷ /D	C
T	0	0	3	1	0	0
A	0	0	0	1	3	0
B						

01. Examine a Consciência

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	F#m	Em	A ⁷	F#m	Em	A ⁷
T						
A	0 0	4 4 4 2 0	0 0 0 0	4 4 2 0	2 2 0	
B	0					

	F#m	Em	A ⁷	F#m	A ⁷ /E	D
T						
A	4 4 2 0	0 0 0 0	4 4 2 4	0		
B						

2ª Oitava

	F#m	Em	A ⁷	F#m	Em	A ⁷
T	2 3	2 2 2 5 3	2 2 2 3	2 2 5 3	5 5 3	
A						
B						

	F#m	Em	A ⁷	F#m	A ⁷ /E	D
T	2 2 5 3	2 2 2 3	2 2 5 2	3		
A						
B						

02. A Meu Pai Peço Firmeza

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	C	G ⁷	Em	G ⁷	C
T					.
A		0	2 2	3 0 3	3
B	3 3	3 3 3 2	3 3 3	3 0 3	3 3

	Em	Am	G ⁷	Dm	Am	C
T	.					.
A	2 2	3 0	0	0	3 0 3	3
B	3 3	3 0 3	3 3 2 2 0	3 0 3	3 3	3

2ª Oitava

	C	G ⁷	Em	G ⁷	C
T		3	0 0	1 2 0 1	1 1
A	0 0	1 1 1 0	1 1 1	1 2 0 1	1 1
B					

	Em	Am	G ⁷	Dm	Am	C
T	0 0	1	0 0 0 0 3	3 1 2 1	1 1	.
A	1	2 0	0 0 0 0 3	3 1 2 1	1 1	.
B						.

02. A Meu Pai Peço Firmeza

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	D	A ⁷	F#m	A ⁷	D
T					
A	0	2	4	4	0
B	0 0	0 0 0 4	0 0 0	2 0 0	0 0

	F#m	Bm	A ⁷	Em	Bm	D
T						
A	4	4	2	2	0	0
B	0 0	2 0	0 0 4 4 2	2 0 2 0	0 0	0 0

2ª Oitava

	D	A ⁷	F#m	A ⁷	D
T					
A	3	5	2	3	3
B	2 2	3 3 3	3 4 2	3 3	3 3

	F#m	Bm	A ⁷	Em	Bm	D
T						
A	2	2	2	5	3	3
B	3 3	3 4 2	2 2 2 5	5 3 4 3	3 3	3 3

03. Eu Vivo Com Meu Mestre

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	C	Am	G ⁷	Em	Am	C
T						.
A						.
B	3	3 3 0 3	3 3 3	2 3 3 0 3	3	.

	F	Dm	C	Am	G ⁷	C
T	.					.
A	.	3 3 2 0 2	3 3 3 2 0 3		2	.
B	3		3 3 3 2 0 3		3 3 3 3	3

2ª Oitava

	D	Bm	A ⁷	F ⁷ m	Bm	D
T	0	1 1 2 1	0 0 1	0 1 1 2 1	1	.
A						.
B						.

	G	Em	D	Bm	A ⁷	D
T	.	1 1 0 3 0	1 1 1 0 2 1		0 0 0 1 0	1
A	.					.
B	.					.

03. Eu Vivo Com Meu Mestre

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	D	Bm	A ⁷	F#m	Bm	D
T						
A	0	0 0 2 0	0 0 0	4 0 0 2 0	0	
B						

	G	Em	D	Bm	A ⁷	D
T						
A	0	0 4 2 4	0 0 0 4 2 0	0 0 0 0 4	0	
B						

2ª Oitava

	D	Bm	A ⁷	F#m	Bm	D
T	3	3 4 3	2 2 3	2 3 3 4 3	3	
A	2					
B						

	G	Em	D	Bm	A ⁷	D
T	3	3 2 5 2	3 3 3 2 4 3	2 2 2 3 2	3	
A						
B						

04. É Pedindo e Rogando

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	C	G ⁷	C	G ⁷	C
T					
A					
B	3 3	3 3 3 2	0 2 2 3	3 3 3 0	3

	G ⁷	C	Em	C	G ⁷	C
T						
A						
B	3 3	3 3 3 3	2 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 2	3

2ª Oitava

	C	G ⁷	C	G ⁷	C
T					
A	0 0	1 1 1 0	3 0 0 1	1 1 0 3	1
B					

	G ⁷	C	Em	C	G ⁷	C
T						
A	1 1	0 1 1 1	0 1 1 1	0 0 1 0	1	
B						

04. É Pedindo e Rogando

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	D	A ⁷	D	A ⁷	D
T					
A	0 0 0 4	2 4 4 0	0 0 0 2	0	.
B	0 0		0		.

	A ⁷	D	F#m	D	A ⁷	D
T	.					.
A	0 0	0 0 0 0	4 0 0 0	0 0 0 4	0	.
B	0					.

2ª Oitava

	D	A ⁷	D	A ⁷	D
T	3 3 3 2	5 2 2 3	3 3 2 5	3	.
A	2 2				.
B					.

	A ⁷	D	F#m	D	A ⁷	D
T	3 3	2 3 3 3	2 3 3 3	2 2 3 2	3	.
A	.					.
B						.

05. Dem Dum

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

Chords: C G⁷ C G⁷ Em G⁷ C C

Chords: Em G⁷/D C Dm Am G⁷ Em G⁷/D C

2ª Oitava

Chords: C G⁷ C G⁷ Em G⁷ C C

Chords: Em G⁷/D C Dm Am G⁷ Em G⁷/D C

05. Dem Dum

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

Chords: D A⁷ D A⁷ F#m A⁷ D D

T									
A									
B	0	0	0	0	4	0	0	0	0

Chords: F#m A⁷/E D Em Bm A⁷ F#m A⁷/E D

T									
A	4	2	2	4	0	2	0	0	2
B					0	2	0	2	0

2ª Oitava

Chords: D A⁷ D A⁷ F#m A⁷ D D

T									
A	2	3	2	3	2	3	2	2	3
B									

Chords: F#m A⁷/E D Em Bm A⁷ F#m A⁷/E D

T									
A	2	5	5	2	3	5	3	3	5
B									

06. Aqui Eu Vou Expor

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	C	G ⁷	Em	F	Dm	F
T						
A						
B	3	3 3 3 2	0 2 0	3 2 0 3	3	0 0

	Am	F	G ⁷	C	Em	Am	C
T							.
A							.
B	0 0 0 1 0		3 3 0	2 0 0 2	3		

2ª Oitava

	C	G ⁷	Em	F	Dm	F
T						
A	0	1 1 1 0	3 0 3	1 0 3 1	1	2 2
B						

	Am	F	G ⁷	C	Em	Am	C
T							.
A	2 2 2 3 2		0 1 3	0 3 2 0	1		.
B							.

06. Aqui Eu Vou Expor

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	D	A ⁷	F [♯] m	G	Em	G
T						
A	0 0 0 4	2 4 2	0 4 2 0	0		
B	0					2 2

	Bm	G	A ⁷	D	F [♯] m	Bm	D
T							
A				0 2	4 2 2 4	0	
B	2 2 2 3 2	0					

2ª Oitava

	D	A ⁷	F [♯] m	G	Em	G
T	3 3 3 2	5 2 5	3 2 5 3	3		
A	2					4 4
B						

	Bm	G	A ⁷	D	F [♯] m	Bm	D
T				3 5	2 5 4 2	3	
A	4 4 4 5 4	2					
B							

07. Eu Vou Rezar

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	C	Am	G ⁷	Dm	G ⁷	Dm	1. C	2. C
T							.	.
A				0 0 0		0	.	.
B	3 0 3	3 3 3 2 0 2 3 2	3 3 2	2	3 3 2	3 0 2	3	3

	F	Dm	C	G ⁷	G ⁷ /D	1. C	2. C
T	.					.	.
A	.	3 2 0 2 3 0	3 3 3 0 3 3 3 2	2 0	3 0 2	3 3	3 3
B	3			3	2 3 0 2	3	3

2ª Oitava

	C	Am	G ⁷	Dm	G ⁷	Dm	1. C	2. C
T							.	.
A	0 2 0	1 1 1 0 2 0 1 0	0 0 0 3 3 3 0	0 0 0 3 1 2 0	1	.	1	
B							.	.

	F	Dm	C	G ⁷	G ⁷ /D	1. C	2. C
T	.	1 0 3 0 1 3	1 1 1 2 1 1 1 0	0 0 3 1 2 0	1 1	.	1 1
A	.		2	0	2	.	.
B						.	.

07. Eu Vou Rezar

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	D	Bm	A ⁷	Em	A ⁷	Em	1. D	2. D
T							.	.
A		0 0 0		2 2 2		2 0	0	0
B	0 2 0	0 0 0 4 2 4 0 4	0 0 4	2 2 2 4	0 0 4	2 0 2 4	0	0

	G	Em	D	A ⁷	A ⁷ /E	1. D	2. D
T	.					.	.
A	0	0 4 2 4 0 2	0 0 0 2 0 0 0	0 4 2 0 2 4	0 0 0	0 0	0 0
B			2 0 0 0 4	0 4 2 0 2 4			

2ª Oitava

	D	Bm	A ⁷	Em	A ⁷	Em	1. D	2. D
T							3	3
A	2 4 2	3 3 3 2 4 2 3 2	2 2 2 5 5 5 2	2 2 2 5 3 4 2	2 2 2 5 3 4 2	3	3	
B								

	G	Em	D	A ⁷	A ⁷ /E	1. D	2. D
T	. 3	3 2 5 2 3 5	3 3 3 4 3 3 3 2	2 2 5 3 4 2	3 3	3 3	
A				2 2 5 3 4 2			
B							

08. Para Estar Junto a Este Cruzeiro

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	C	G ⁷	Em	G ⁷	C
T					.
A		0	2	0	2
B	3 3	3 3 3 3 3 2	2 3 0 0 2	3	

	C	Dm	G ⁷	Em	G ⁷ /D	C
T	.				.	.
A	.	0	0	2	0	2
B	0	3 0 0 3	3 3 3	2 3 0 0 2	3	

2ª Oitava

	C	G ⁷	Em	G ⁷	C
T		3	0	0	3
A	0 0	1 1 1 1 1 0	0	1 2 3 0	1
B					

	C	Dm	G ⁷	Em	G ⁷ /D	C
T	.	1	2	3	1	0
A	2		0	0	1	2
B	.					

08. Para Estar Junto a Este Cruzeiro

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	D	A ⁷	F [♯] m	A ⁷	D
T					
A	0 0 0 0 0 4	2 4 4 2	4 0 2 4	0	
B	0 0				

	D	Em	A ⁷	F [♯] m	A ⁷ /E	D
T						
A	0 2 2 0		0 0 0	4 0 2 4	0	
B	2	2	0	2		

2ª Oitava

	D	A ⁷	F [♯] m	A ⁷	D
T	3 3 3 3 3 2	5 2 2 5	2 3 5 2	3	
A	2 2		4		
B					

	D	Em	A ⁷	F [♯] m	A ⁷ /E	D
T	3 4 5 3		2 2 3	2 3 5 2	3	
A	4			4		
B						

09. Não Creia Nos Mestres Que Te Aparecem

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	C	Dm	C	G ⁷	1. Em	2. Em
T						
A				0 0 0 0 0	.	.
B	0	3 3 3 0 0 3 0 3	3 3 3 3 2	2 3 3 2	2	2

	G ⁷	C	Am	C	G ⁷ /D	1. C	2. C
T							
A	. 0 0 2 2 0					.	.
B	. 2 3 2	3 0 2		3 0 0 0	3 0 3	3	3

2ª Oitava

	C	Dm	C	G ⁷	1. Em	2. Em
T						
A	2	1 1 1 3 3 1	1 1 0 1	3 3 3 3 3 0 1	0	0
B		2	0		.	.

	G ⁷	C	Am	C	G ⁷ /D	1. C	2. C
T							
A	. 3 3 0 5 3 1 0	1 0		1 2 3 3 1 2 1	1	.	1
B	.	2		2	2	.	.

09. Não Creia Nos Mestres Que Te Aparecem

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	D	Em	D	A ⁷	1. F#m	2. F#m
T						
A						
B	2	0 0 0 2 2 0 2 0	0 0 0 0 4	2 2 2 2 2 4 0 0	4	4

	A ⁷	D	Bm	D	A ⁷ /E	1. D	2. D
T							
A							
B	2 2 0 2 0 4	0 2 4	0 2 2 0 0 2	0 0	0	0	

2ª Oitava

	D	Em	D	A ⁷	1. F#m	2. F#m
T						
A						
B	4	7 7 7 5 5 7 4 7	7 7 7 7	5 5 5 5 5 7 8	7	7

	A ⁷	D	Bm	D	A ⁷ /E	1. D	2. D
T							
A							
B	5 5 7 7 5 8 7	7 4 7	7 4 5 5 7 4 7	7	7	7	

10. Meu Pai Peço Que Vós Me Ouça

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	C	Dm	C		Am	C/G	G ⁷	
T								
A					2 2 2	0	0	.
B	3	3 3 2	0 3 2	3	3	3 2	0	.

	Am	G ⁷	C	Am	Em	G ⁷ /D	C	
T								
A	2 2 2	0			2 0	0 3 2	3	.
B	3	3 2	3	0 0 3				.

2ª Oitava

	C	Dm	C		Am	C/G	G ⁷	
T								
A	0	1 1 0	3 1 0	1	5 5 5	3 1 0	3	.
B								.

	Am	G ⁷	C	Am	Em	G ⁷ /D	C	
T	5 5 5	3 1 0	1		0 3	3 1 0	1	.
A				2 2 1				.
B								.

10. Meu Pai Peço Que Vós Me Ouça

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	D	Em	D	Bm	D/A	A ⁷		
T								
A	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	2	0	2	0	2	0	0

	Bm	A ⁷	D	Bm	F#m	A ⁷ /E	D	
T								
A	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	2	0	2	0	2	0	0

2ª Oitava

	D	Em	D	Bm	D/A	A ⁷		
T								
A	7	7	7	7	7	7	7	7
B	7	5	8	7	5	7	5	7

	Bm	A ⁷	D	Bm	F#m	A ⁷ /E	D	
T								
A	7	7	7	7	7	7	7	7
B	7	5	8	7	5	7	5	7

11. O Amor

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	G ⁷	Am	G ⁷	Em	G ⁷	Dm	C
T							
A	0 0 0 0 2 0 0		0 0		0 3 3 3 0		3
B	3	2	2	3	3	3	3

	G ⁷	Dm	Em	Am	G ⁷	G ⁷ /D	C
T							
A	0		2		0		3
B	3	3	3	3	3	3	3

2ª Oitava

	G ⁷	Am	G ⁷	Em	G ⁷	Dm	C
T	1	0	3	3	3	3	5
A	3	3	3	3	3	3	0
B	3	3	3	3	3	3	0

	G ⁷	Dm	Em	Am	G ⁷	G ⁷ /D	C
T							
A	0		1		0		1
B	1	2	2	3	3	3	3

11. O Amor

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	A ⁷	Bm	A ⁷	F [♯] m	A ⁷	Em	D
T							
A	0 4	2 2 2 2 0 2 2	2 2	0 4 0 0	0 0 0 4	2 0	0
B			2	2	0 0 0 4	2 4	

	A ⁷	Em	F [♯] m	Bm	A ⁷	A ⁷ /E	D
T							
A	0	2 0 0	4 0 0 0	2 0	0 4	2 0	0
B	2	0 0 0 4	2	2 0	2 3	0 4	2 4

2ª Oitava

	A ⁷	Bm	A ⁷	F [♯] m	A ⁷	Em	D
T	3 2	5 5 5 5 7 5 5 2	5 5	3 2 3 3	2 2 2	2 5 3	2 3
A				4	4	4	
B							

	A ⁷	Em	F [♯] m	Bm	A ⁷	A ⁷ /E	D
T	3	2 5 3	2	3 3 3	2 2 5 3	2	3
A	4	2 2 2	4	4 2	4 5	4	
B							

12. Eu Não Sou Deus

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

	Em	Am	G ⁷	F	Am	1. C	2. C
T							
A						.	.
B	3 0 3	2 3 0	3 0 1 3 3 3 2 0	3 3 0 3 3 3	3 3	3 3	3 3

	Em	Am	G ⁷	F	Am	1. C	2. C
T							
A	.	2	0	3 3 3 3	0 3 3 3	.	.
B	0 3	3 3 3 0	3 0 1 3 3 3 3 3 2 0	0 3 3 3	3 3	3 3	3 3

2ª Oitava

	Em	Am	G ⁷	F	Am	1. C	2. C
T	1 1	0 1	0 3	1 1	1 1 1 1	1 1	1 1
A	2	2 0	0 0 0 0 0 3	2	1 1 1 1	.	.
B		2 3				.	.

	Em	Am	G ⁷	F	Am	1. C	2. C
T	1	1 1 1	0 3	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1	1 1
A	2	2 0	0 0 0 0 0 0 0 3	2	1 1 1 1	.	.
B		2 3				.	.

12. Eu Não Sou Deus

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

F#m Bm A⁷ G Bm 1. D 2. D

T																			
A	0	2	0	4	0	2	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0
B																			

F#m Bm A⁷ G Bm 1. D 2. D

T	.																		
A	.	0	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	.	2																	

2ª Oitava

F#m Bm A⁷ G Bm 1. D 2. D

T	3	3	2	3					3	3									
A		4			4	2	4	5			4			3	3				
B																			

F#m Bm A⁷ G Bm 1. D 2. D

T	.	3	2	3	3	3			3	3	3	3							
A	.	4					4	2					4						
B	.																		

13. Eu Pedi e Tive o Toque

Lá Maior

Pad. Alfredo

1ª Oitava

	E ⁷	A	F ⁷ m	D	E ⁷
T					
A	0	2 2 2	4 4	0 2 2 2	2
B	4	2 4	2 4	2 2	2

	C ⁷ m	Bm	E ⁷	Bm	E ⁷	E/B	A
T							
A	0 2	4 4 2 0	2 2	2	2 2	2 4	0
B	4	4	2 4	2	2 4	2 4	0

2ª Oitava

	E ⁷	A	F ⁷ m	D	E ⁷
T	5 5	5 7	7 7	5 5	5
A	6 7		4 6	7 4	
B					

	C ⁷ m	Bm	E ⁷	Bm	E ⁷	E/B	A
T			5 5	4	5 5	4 6	
A	7 4	6 6 4 7	4 6	6	4 6	7	
B							

13. Eu Pedi e Tive o Toque

Dó Maior

Pad. Alfredo

1ª Oitava

	G ⁷	C	Am	F	G ⁷
T					
A	0	1	2	0	0
B	2	3	0	2	3

	Em	Dm	G ⁷	Dm	G ⁷	G/D	C
T							
A	0	2	0	0	0	0	3
B	3	0	2	0	2	0	3

2ª Oitava

	G ⁷	C	Am	F	G ⁷
T					
A	8	8	10	7	8
B	9	10	7	9	10

	Em	Dm	G ⁷	Dm	G ⁷	G/D	C
T							
A	7	9	7	10	8	7	9
B	10	7	9	10	8	7	9

14. A Magia da Oração

Dó Maior

Madrinha Nonata

1ª Oitava

C										Em										G										1. C										2. C																																																											
T										A										B										T										A										B										T										A										B																			
3 3 2										0										2										3 2										0										2										3										0										3										3									
3 3 3										3 3 3										2										3										0										3										3										3										3																			

G										Em										G										1. C										2. C																																																	
T										A										B										T										A										B										T										A										B									
3 3										3 3 3										2										3 3										2										3 3										0										3										3									
3										3 3 3										3 3										2										3 3										0										3										3										3									

2ª Oitava

T 1 1 0 3 0 0 3 1 1 1 0 1 0 3 1 . 1
A .
B .

T . 1 1 0 1 1 1 0 1 1 0 1 1 0 3 1 . 1
A 0 .
B .

14. A Magia da Oração

Ré Maior

1ª Oitava

Madrinha Nonata

	D		F#m		A	1. D	2. D
T						.	
A	0	0	4	2	0	0	0
B		4	0	4	0	0	0

A **F#m** **A** **1. D** **2. D**

T **A** **B**

. 0 0 0 0 0 4 0 0 4 0 0 0 2 0 . 0

2ª Oitava

	D	F#m	A	1. D	2. D
T	3 3 2	5	2	3	3
A		3 3 3	3	.	.
B			2 5	.	.

	A	F#m	A	1. D	2. D
T	. 3 3	2	2	3	3
A	2	3 3 3	3 3 2 5	.	.
B	.			.	.

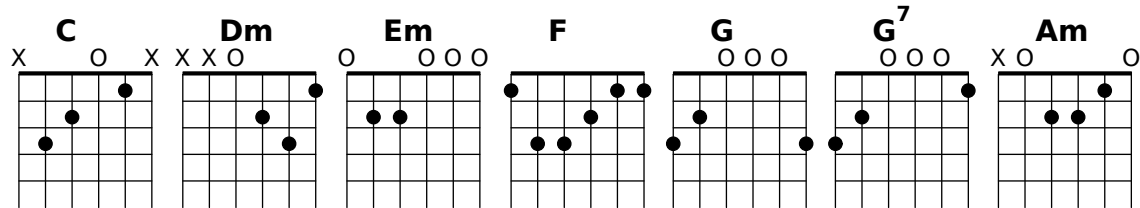
Acordes e Escalas

Oração

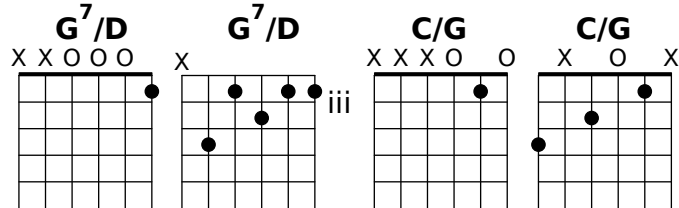
Acordes Usados

Dó Maior

Campo Harmônico



Acordes Invertidos



Escala de Dó Maior

1ª Posição

T			0	1	3	0	1	3	1	0						
A		0	2	3	0	2				3	1	0	2	0	3	
B	3												3	2	0	

3 1 0 2 3 0 2 3 1 0 3 2 0 3 1 0 1 3 0 2 3

4ª Posição

T			5	7	8	7	5	8	6	5						
A		5	7							7	5	4				
B													7	5	8	

5 7 8 7 5 8 6 5 7 5 4 7 5 8 7 5 8 7 5 7 8 5 7 8 5 7 8 5 7 4 5

7ª Posição

T			7	8	10	8	7	10	8	6						
A		7	9							9	7					
B												10	8	7		

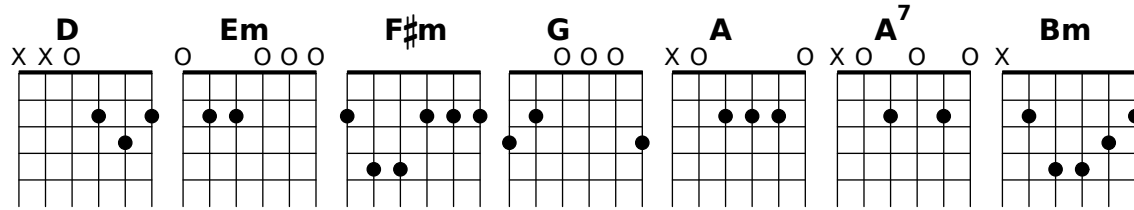
7 8 10 8 7 10 8 6 9 7 10 9 7 10 8 7 10 8 7 10 8 7 8 10 7 8 10 7 9 10

Oração

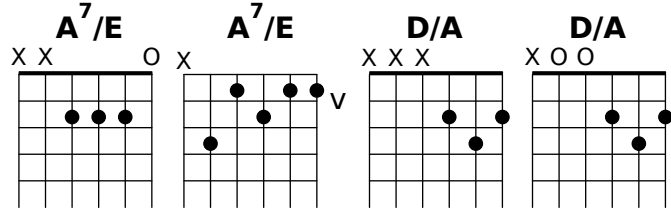
Acordes Usados

Ré Maior

Campo Harmônico



Acordes Invertidos



Escala de Ré Maior

1ª Posição

T			2 3 5	3 2				
A	0 2 4	0	2 4	2 3	5	4 2 0	4 2 0	0
B							4 2 0	3 2 3 0 2 4

4ª Posição

T	5 7 5	8	7 5				
A	7 5 7 8		7 6	4		4 6	7
B				7 5 4	7 5 4	4 5 7	

7ª Posição

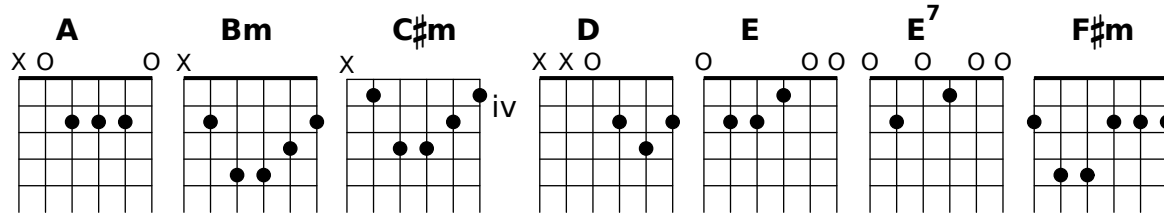
T	7 9	10	9 7				
A	7 8		10 8	9 7 6	9 7		6 7
B					10 9 7	9 10	

Oração

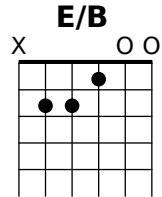
Acordes Usados

Lá Maior

Campo Harmônico



Acordes Invertidos



Escala de Lá Maior

1ª Posição

T			2-4-5-4	2				
A		1-2	4-2-3-5	5-3-2	4-2-1			.
B	0-2-4	0-2-4			4-2-1	2-0	3-2	0-4-2-0-2-4-0

4ª Posição

T		4-5	7-5-4	5				.
A	7-4-6-7		7-5-4	7-6-4	7-6-4			.
B					7-6-4	5-4	7-5	7-4-5-7-4-6-7

6ª Posição

T		7-9-10	7-10-9-7					.
A	7-9	9-7-9-10	9-7-6	9	7-6			.
B					9-7	10-9-7-9	10-7-9	6-7